ATLAS/REMIX

Un projet artistique transdisciplinaire

Les références proposées par Gaëtan D'Agostino, réalisateur

Les artistes du projet ATLAS/REMIX
vous proposent de plonger dans les livres, films, spectacles,
œuvres plastiques qui les inspirent… pour inspirer votre groupe !



L'art du "cadre dans le cadre" et de la démultiplication des points de vue :
Laura Harring dans *Mulholland Drive* de David Lynch (2001). Photo : D.R.



Gaëtan D'Agostino

Bio express

Formé comme acteur au Conservatoire de Liège, Gaëtan D'Agostino écrit et met en scène pour le cinéma et le théâtre. Il a notamment réalisé *Contre-Courant, O Négatif* ou encore *Les sons de la terre*, récemment plébiscité au Brussels Short Film Festival.

Lien vers son site :
https://gaetandagostino.blogspot.com/

Trois œuvres cinématographiques que j'apprécie tout particulièrement

Hôtel des Amériques d'André Téchiné parce qu'il représente très bien selon moi le désarroi du doute humain. Le tiraillement entre nos sentiments du présent vers un nouveau, vers l'inconnu et notre attachement au passé. Tiraillement qui au final nous tourmente tellement qu'on n'est ni dans l'un ni dans l'autre... La mélancolie est particulièrement bien représentée dans la réalisation.

La pianiste de Michael Haneke parce qu'il explore de manière violente, froide, distante et crue la sexualité réprimée et la violence que ça peut engendrer. Pour la complexité du personnage principal aussi : une femme froide, austère et réservée mais qui au fond d'elle-même est obsédée par le sexe malsain, masochiste, qui lui permet d'extérioriser la frustration qu'engendre son rapport à sa mère surprotectrice, étouffante et toxique.

Mulholland Drive de David Lynch parce qu'il nous laisse entre perplexité de n'avoir rien compris du tout au film et en même temps on adore le film parce que la réalisation est fascinante, elle nous emmène en émotions tout du long entre cauchemar et réalité, entre horreur, angoisse et beauté.

ITHAC invite les ados au cœur d'un tourbillon artistique !

Le document que vous avez sous les yeux propose des références destinées à tout·e lecteur·ice désireux·se d'explorer la création transdisciplinaire avec des adolescent·es. Cette ressource, comme une foule d'autres outils que vous découvrirez ici, a été réalisée dans le cadre de l'opération ATLAS/REMIX. Ce projet, créé et porté par ITHAC, permet aux jeunes de 12 à 18 ans de plonger dans la création transdisciplinaire en compagnie d'artistes professionnel·les féru·es de mélanges audacieux.

Les ressources associées au projet sont bien entendu destinées à toustes – même si vous ne participez pas à l'opération ! Elles sont le fruit d'un collectif composé de dix artistes aux langages variés, accompagnés par le philosophe Gilles Abel et l'équipe d'ITHAC. L'objectif des ressources qu'ils et elles ont forgées est de soutenir les groupes de jeunes dans la mise en route de leur propre aventure artistique, autour d'un thème déclencheur de créativité : ATLAS ! Ce "coffre aux trésors" rassemble des exercices stimulant leur imagination, des références pour les nourrir, des formes dont s'inspirer…

ATLAS/REMIX vise à développer l'expression et la pratique artistiques des jeunes, tant en milieu scolaire qu'extrascolaire. Au fil des ateliers, porté·es par les artistes-intervenant·es, les enseignant·es et les animateur·ices, les ados deviennent créateur·ices d'œuvres transdisciplinaires. Tous les "remixes" sont permis : que devient le cirque lorsqu'il rencontre les arts plastiques ? Et la vidéo, quand elle croise la création radiophonique ? Ou le théâtre, lorsqu'il se mêle au chant lyrique ? En apothéose de l'opération, ces passionnants laboratoires révèlent le fruit de leurs recherches lors de festivals à travers toute la Fédération Wallonie-Bruxelles, en fin de saison.

ITHAC a donc souhaité rendre ces ressources accessibles à toustes les intrépides. Elles sont donc à lire et à partager sans modération ! À vous de jouer !

Le collectif artistique d'ATLAS/REMIX est composé de : Gilles Abel, Gregor Beck, Adèle Cooken, Lisa Da Boit, Gaëtan D'Agostino, Régis Duqué, Amélie Kestermans, Mille Engberg Lundt, Giuseppe Lonobile, Sandra Nazé et Catherine Pineur.

L'image reproduite en page de garde du présent document l'est à des fins pédagogiques, de commentaire et d'analyse, dans le cadre d'une démarche d'éducation artistique. Son utilisation s'inscrit dans les limites prévues à l'article XI.190 du Code de droit économique. Les crédits sont mentionnés à proximité de chaque visuel.

ITHAC – initiatives, théâtre, ados, créations

Place de La Hestre, 19
7170 Manage

ithac.be