

LA SCÈNE AUX ADOS

10^{ème}
Edition !

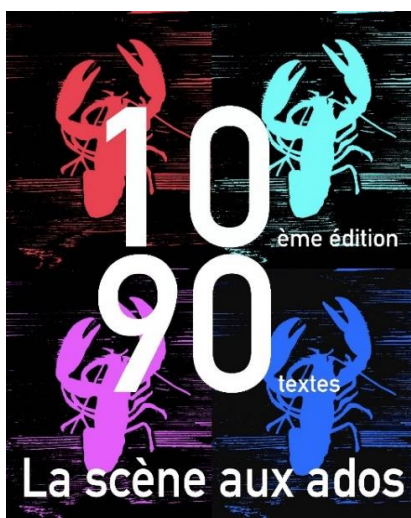
Et si votre groupe rejoignait l'avalanche de Festivals prévus au printemps 2024 ?

Pour la 10^{ème} édition de La scène aux ados, lancée en septembre 2023, ITHAC met les petits plats dans les grands. Cette édition « anniversaire » invite les groupes pour adolescents de Wallonie et de Bruxelles à plonger dans les 90 textes de son répertoire pour trouver la ou les pépite(s) à mettre en scène, en ondes ou en vidéos. Des créations multidisciplinaires pour fêter 20 ans d'écriture entièrement dédiée aux ados ! Pour vous aider dans vos choix, notre site dévoile les résumés, les avis et des commentaires sur les œuvres.

C'est par ici → www.ithac.be/pièces-a-jouer/

Et si votre groupe rejoignait l'aventure ? Dès septembre 2023, le temps de création débute, avec le soutien artistique d'ITHAC. Des Works in Progress s'organiseront sur les scènes des lieux partenaires. Et, dès le printemps 2024, cette « édition spéciale » culminera avec une quinzaine de Festivals organisés dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles. Envie de rejoindre cette bouillonnante aventure ?

Voici un petit « kit », en trois pages, pour tout savoir de La scène aux ados !





1 > Comment nous contacter ?

La scène aux ados est une opération menée par l'association ITHAC - Initiatives Théâtre Ados Créations. Nos bureaux sont situés Place de La Hestre n°19, à 7170 Manage.

Notre mail : info@ithac.be / Par téléphone, auprès de Giuseppe Lonobile : 0474 76 15 94

2 > La scène aux ados, c'est quoi ?

Il y a parfois du bon à pousser un petit cocorico : l'initiative belge de La scène aux ados, lancée par ITHAC dès 2004, est sans doute unique au monde. Son principe est pourtant simple comme chou : d'abord, des auteurs et autrices composent des pièces destinées à être jouées par des grands groupes de jeunes. Un an d'échange, de retours mutuels, d'accompagnement à l'écriture, d'essais et autres « Crash textes » permet de tester leur résistance au feu (de la rampe). Ensuite, les adolescents s'emparent de cette prose hautement inflammable. Cours d'Arts d'expression, ateliers-théâtre pour la jeunesse ou maisons de jeunes mitonnent des spectacles, des créations sonores ou des réalisations de vidéos, présentés lors de Festivals à travers toute la Fédération Wallonie-Bruxelles.

3 > Une édition spéciale en 2023-2024 ?

En 2023-2024, La scène aux ados dévoile tous ses trésors : les groupes sont invités à choisir un ou plusieurs textes parmi les 90 pièces composées depuis 2004 ! En guise d'apothéose, plus de 15 Festivals auront lieu de fin mars à début juin 2024, dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles.

4 > Où ont lieu les Festivals ?

Dans des Théâtres et Centres culturels en Wallonie et à Bruxelles. Ces lieux deviennent de vrais partenaires du projet, auprès d'ITHAC. Les jeunes et leurs créations multimédias y sont accueillis dans des conditions professionnelles. Une expérience inédite pour les jeunes et une belle ouverture pour les lieux !

Les partenaires déjà confirmés :

Le CENTRAL (La Louvière), l'Eden (Charleroi), Passage9 - Centre culturel de Waremme, Le Delta (Namur), le Centre culturel d'Arlon, le Centre culturel de Dinant, le Centre culturel de Verviers, MARS – Mons arts de la scène, le Centre culturel du Beau-Canton (Chiny/Florenville), le Centre culturel d'Enghien, le Centre culturel Jacques Franck (Bruxelles) et La Roseraie (Bruxelles).

5 > Combien ça coûte ?

C'est entièrement gratuit pour les jeunes !

6 > Qui peut s'inscrire ?

Tous les groupes d'ados de Wallonie et de Bruxelles (minimum 8 jeunes). Il peut s'agir de classes (cours de français, citoyenneté, philo, EPS, audiovisuel, Arts d'expression...) ou de groupes extra-scolaires (maison de jeunes, centre d'expression et de créativité, troupe, atelier-théâtre,...).

7 > Comment participer ?

- Choisir un texte parmi les volumes de La scène aux ados ;
- S'inscrire auprès d'ITHAC (jusqu'au 1er novembre 2023) ;
- Se lancer dans l'aventure dès le début de saison ;
- S'inscrire à un Festival ;
- Bénéficier des aides apportées par ITHAC tout au long de la saison.

8 > Comment se prépare-t-on à participer à un Festival ?

Après avoir choisi la pièce, les groupes sont mis en relation avec le lieu qui les accueillera en fin d'année dans le cadre de son Festival. Un partenariat s'installe entre les groupes et la structure culturelle, qui peut organiser une visite de ses espaces, accueillir un Work in Progress,... En plus des aides qu'ITHAC apporte, les lieux tâchent de préparer au mieux l'accueil des jeunes pour que les festivals se déroulent dans des conditions les plus professionnelles et rassurantes qui soient.



9 > Quelles sont les aides apportées par ITHAC ?

Pour les groupes, ITHAC offre son aide logistique et son oreille attentive aux moindres difficultés rencontrées par les ateliers pendant tout leur processus de création. Notre association finance également la venue d'un artiste en classe à raison de minimum 4 x 2 heures en guise de soutien artistique.

Entre janvier et février 2024, nous permettons aux groupes de venir montrer un extrait du travail en cours devant d'autres jeunes dans le cadre des Works In Progress, sur une scène "pro". Moments forts de La scène aux ados d'où les groupes ressortent rassurés et boostés comme jamais ! Nous construisons bien sûr ces différents rendez-vous avec les lieux partenaires, chacun ayant ses idées, ses envies,...

Nous proposons aussi aux encadrants (enseignants, animateurs, artistes) des formations pour les aider à gérer une création artistique avec des jeunes et leur donner des outils pour mener à bien leur projet.

10 > Comment les groupes choisissent-ils les textes ?

90 textes c'est beaucoup ! Du coup, le site d'ITHAC propose un outil de recherche dédié à l'exploration de ce vaste répertoire. On y trouve les 16 volumes détaillant les 90 pièces, une fiche de lecture, des vidéos,...

Le site vous attend (impatiemment) ici : www.ithac.be/pièces-a-jouer/

Deux dates à noter précieusement :

- **15 novembre 2023.** Après-midi de lancement de l'opération à la Maison des Associations à La Louvière : les encadrants des groupes peuvent poser toutes leurs questions sur le projet et rencontrer un animateur du lieu culturel qui les accueillera lors des Festivals.
- **19 mai 2024.** Grande soirée festive au CENTRAL de La Louvière : big anniversaire !

12 > ITHAC, c'est quoi ?

Logée à La Hestre mais tout-terrain, ITHAC crée et anime des projets qui réunissent adolescent.e.s et artistes professionnel.le.s de la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis plus de 40 ans.

Que ce soit sur scène, en formes longues ou courtes, en vidéo, en création sonore, par les arts plastiques ou numériques, les artistes et les jeunes s'appuient sur la capacité à la création des adolescent.e.s, qui découvrent qu'en fait, ils et elles adorent – évidemment – l'art et toutes les déclinaisons qu'il permet. Outre La scène aux ados, ITHAC mène également les projets Talents Croisés, Taktik Critik, Opération Jeunesse, ... tous dédiés à soutenir et encourager la parole des jeunes, sous toutes ses formes.



WWW.ITHAC.BE

INSTA > @ITHAC.BE

INFO@ITHAC.BE