

lesquels se trouve le futur gagnant du "Sacrifice des anges", celui qui sera conduit au terme de cette émission dans l'autre blanc de la Staraque, j'ai nommé Brice ! Lolo ! Iphigénie !

(Saluts et applaudissements)

3.

G.O. : Professeur, la musique rend-elle les cochons heureux ?

Professeur Dédale Mortiron : Pas spécialement. Mais elle s'insère dans la "Star Stratégie", le nouveau concept de communication grâce auquel Starange va affirmer son image de séduction dans un univers résolument moderne.

G.O. : Une utopie ?

Professeur Dédale Mortiron : On peut dire ça comme ça.

G.O. : En sacrifiant des jeunes gens comme on le faisait il y a trois mille ans ?

Professeur Dédale Mortiron : Nous sommes un village planétaire, avec ses rituels obligés. C'est le prix à payer.

G.O. : Mais pourquoi dans une usine de charcuterie ?

Professeur Dédale Mortiron : Depuis Prométhée, la boucherie a toujours été intimement associée aux pratiques sacrificielles.

G.O. : Prométhée... n'est-ce pas celui qui a volé le feu aux dieux pour le donner aux hommes ?

Professeur Dédale Mortiron : Et à ce titre, il est symbole de progrès, oui. Ce que l'on sait moins, c'est qu'auparavant le feu avait été confisqué aux hommes pour punir Prométhée d'une... magouille originelle, si vous permettez l'expression : il avait offert un boeuf en sacrifice à Zeus, mais il ne lui avait donné que la carcasse, cachée sous une épaisse couche de graisse, gardant pour lui les meilleurs morceaux !

G.O. : On peut dire que très tôt dans l'histoire des hommes, régime alimentaire et régime politique sont étroitement liés ?

Professeur Dédale Mortiron : Absolument.

G.O. (intime) : Dites-moi, professeur, la Staraque existe-t-elle vraiment ?

Professeur Dédale Mortiron : On le dit. Il est difficile évidemment d'être catégorique, puisque ceux qui sont supposés l'avoir rencontrée...

G.O. : Vous voulez dire les lauréats du "Sacrifice des anges" ?

Professeur Dédale Mortiron : Tout à fait. Eh bien, ils ne sont pas revenus nous le raconter !

G.O. : Si l'on en croit ce qu'on dit, la Staraque et Le Saigneur seraient les deux seules... comment dire ? ... "créatures" héritées de l'ancienne usine ?

Professeur Dédale Mortiron : Tout à fait. Bien qu'ils ne soient pas du tout de même nature. La Staraque est probablement une chimère, une projection fantasmée de la mémoire de l'usine, une sorte de... concaténation de culpabilités, si vous permettez l'expression, tandis que Le Saigneur...

G.O. : Le Saigneur, le voici ! On l'applaudit !

4.

Applaudissements, ambiance.

G.O. : Cher Monsieur, comment dois-je vous appeler ? Quel est votre vrai nom ?

Le Saigneur : "Le Saigneur", on m'a toujours appelé comme ça depuis que je bosse à l'usine.

G.O. : Vous aviez quel âge quand vous avez été embauché ?

Le Saigneur : Seize ans. Tel que vous me voyez, cela fera soixante-dix ans l'an prochain que je n'ai pas bougé d'ici.