

Malo : Alouan, si tu es amené à éliminer quelqu'un, ce n'est pas vraiment toi qui passes à l'acte. C'est nous tous.

Alouan : On voit bien que ce n'est pas toi qui as été choisi comme bourreau. C'est ma main qui est à l'oeuvre, pas la tienne.

Malo : Tu n'as pas été choisi. Tu as été tiré au sort. Justement, pour que ce soit au nom de nous tous.

Alouan : C'est parce que ton frère est mort que j'ai été tiré au sort, Malo. Tu le sais bien.

Malo : Pour l'instant il n'est pas question d'éliminer le prisonnier. Doran n'a pas l'air de vouloir s'en débarrasser.

Alouan : Je ne dors plus. Et depuis qu'on a ce prisonnier, ce n'est plus la peine d'essayer.

(Malo dépose June avec tendresse sur le sol et prend la balle)

Malo : Viens. On va aller faire quelques passes. Plus loin. On ne réveillera personne. Si tu veux, je peux parler à Doran. On pourrait refaire un tirage au sort. Cela te libérera peut-être de ta tâche. Et tu pourras dormir à nouveau.

Alouan : Qu'est-ce que ça changera ? Un autre ne dormira pas. Nous ne sommes pas nés pour tuer.

Malo : Mais il faut bien défendre nos terres, Alouan. Notre peuple a déjà assez souffert. Sans famille, sans eau, sans terres, il n'y a rien.

(Ils jouent un moment au football comme n'importe quels adolescents nés ailleurs)

13. Les clés. A l'Est 4

Le matin. Le soleil chauffe déjà la terre. Les jeunes infortunés, tels des loups en cavale, s'entraînent à grimper au Mur, malgré la chaleur. Lubna chute.

Utah : En avant, Lubna. Tu peux faire mieux.

Lubna : Ça fait mal, Utah !

Utah : Il faut que nous nous entraînions, Lubna. Il nous reste peu de réserves d'eau, tu le sais. Notre seule solution, c'est de passer de l'autre côté. Que ce soit par le tunnel d'Orion ou en passant par au-dessus. Recommence !

Raoul : Ne pouvons-nous pas nous reposer un peu, Utah ? Il fait chaud.

Utah : Si nous ne nous entraînons pas, nous n'y arriverons jamais. En avant, recommencez ! Pensez aux maisons en front de mer. Pensez à l'eau. En avant, grimpez au Mur.

Raoul : Mais j'ai soif.

Utah : Il faut garder l'eau pour les enfants et les anciens.

Lubna : On ne pourrait pas réessayer de passer par... ? Forcer le passage et...

Utah : Et finir comme Mustang ? Ou comme toutes ces carcasses d'oiseaux ?

(Utah enserre la clé qu'il a autour du cou. Il la tient dans son poing fermé un moment)

Mur de la malédiction.

Tu nous retiens comme des bêtes infâmes !

Des loups affamés,

des insectes,

sur une terre qui n'est pas la nôtre.

Une terre desséchée.

Alors qu'autour de nos cous,

les clés des anciens sont suspendues.

Je porte cette clé depuis longtemps.

Je la porte comme une promesse.

Un retour possible dans la maison de nos ancêtres.

Je rêve d'une vie calme au grand jour.

D'une vie débarrassée des hurlements des loups.

Je ne me souviens plus de mon nom.

A force de rester éveillé la nuit,

de danser sans cesse, les écouteurs vissés sur mes oreilles.

Utah est celui que je suis devenu

quand je me suis transformé en loup

qui hurle la nuit tombée.