

**T-Quatre** : Tu ne dis rien ?

Si tu ne trouves pas que je suis beau, hey, ce n'est pas grave

Je pourrais améliorer

Y a qu'à juste le dire

**T-Trois** : T'es canon

**T-Quatre** : Je pourrais m'améliorer. Si tu trouves que je ne suis pas beau, c'est pas grave

**T-Trois** : Je suis fan

**T-Quatre** : Y a qu'à juste le dire

Si tu trouves que oui je suis beau alors je ne bouge plus

**T-Trois** : Je me demande un peu quoi, j'avoue

Est-ce que j'ai l'air d'une grosse traînée de fille irresponsable ?

Ou bien est-ce que je n'ai pas l'air heureuse ?

*(Une explosion quelque part dans le monde. Tous, le souffle coupé. Un temps de stupeur avant de reprendre)*

**T-Six** : J'ai bégayé, je bégaye, j'ai bégayé jusqu'au bout de la nuit

*(Il dactylographie la suite)*

Ici, ma chambre est comme le lac troué

Je m'appelle Elis

Comme un lac troué ma chambre avec dedans le Loch Ness comme monde

*(Il réessaye de parler mais bégaye avec toujours beaucoup de difficultés)*

Avec Internet le monde arrive tout entier ici dans ma chambre

*(Il dactylographie)*

C'est épuisant

Je ne sais pas parler

Je parle comme si je tirais à la mitraillette

J'élocutionne à la terroriste

Ma langue mitraille mes mots comme si je tirais avec une kalachnikov

Avec moi tu ne peux pas parler, j'explose la parole

Alors le Hors-Sol, l'antichambre je veux dire, c'est là où je suis normal

Là où le monde peut m'arriver. Ici dans ma chambre. Le monde est dans ma chambre et je suis alors dans le monde sauf que depuis un certain temps c'est carrément trop grand pour moi

*(Une explosion quelque part dans le monde. Tous, le souffle coupé. Un temps de stupeur avant de reprendre)*

C'est un dilemme. Si je coupe il n'y a plus rien, que le sol. Si je reste connecté il y a tout le Hors-Sol. Je ne sais pas quoi en faire, trop vaste le monde, je suis trop tout petit

Dans le Non-Espace vient le Loch Ness, du continent Et s'il y a un monstre, tu ne peux pas faire comme s'il n'y en avait pas tu comprends ? Vous comprenez ? S'il y a un monstre, il faut y penser

Moi, j'y pense tout le temps

*(Les Migrants sont projetés là par le fil de l'actualité. L'attention de tous se fige)*

**M1** : Y a quelqu'un ?

**M2** : Vous ne pouvez pas nous ramener à la maison vôtre ?

**M3** : Vous ne voulez pas à nous cacher ?

*(Silence. L'attention de tous se fige. Un temps. T-Six se bouche les oreilles)*

**T-Cinq** : Y a quelqu'un ?

**T-Six** : C'est ça, le monstre. Ils surgissent comme ça, de nulle part dans ma chambre, le Loch Ness...

**T-Cinq** : Moi aussi

**M4** : Vous ne voulez pas à nous cacher ?

**T-Cinq** : Y a quelqu'un ? Je ne vous vois pas, je vous entends

**T-Quatre** : Tentative de harponnage

**T-Six** : Le Loch Ness

**M5** : Vous voulez pas à nous cacher ?

**T-Cinq** : Où êtes-vous ?

**M6** : Y a quelqu'un ?